



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

CONTEÚDO ESPECÍFICO - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO/PRODUÇÃO

1. Atribuições inerentes ao desempenho profissional de um assistente de direção e produção de televisão; 2. Leitura e decupagem de roteiros; 3. Formatos básicos de roteiros e seus recursos; 4. Linguagem de televisão (planos, angulação e enquadramento, passagens e transições, movimentos de câmera, dentre outros); 5. Lentes de câmera de televisão; 6. Tipos de câmeras de televisão e seus suportes; 7. Noções de sonoplastia para televisão; 8. Tipos de microfones utilizados em programas de televisão (em estúdio e em externa); 9. Orçamento de produção de um projeto audiovisual; 10. Noções de planejamento de pré-produção, da ideia ao roteiro; 11. Noções de produção de televisão (externa e em estúdio); 12. Noções acerca da importância de figurinos, maquiagem, cenários, iluminação na realização de projetos audiovisuais; 13. Conhecimento da estrutura e funcionamento de uma emissora de televisão; 14. Conhecimento básico acerca dos equipamentos necessários a uma produção audiovisual em todas as etapas; 15. Etapas que compõem um projeto de realização audiovisual, desde a concepção da ideia, passando pela pré-produção, produção, pós-produção até a finalização e distribuição do produto audiovisual; 16. Equipes envolvidas nas diversas etapas de um projeto audiovisual; 17. Equipamentos e recursos técnicos necessários à realização das diversas etapas de um projeto audiovisual; 18. A importância de elenco, apresentadores, maquiagem, cenário, iluminação, sonoplastia, gravação, edição, finalização e distribuição dentro de um projeto audiovisual; 19. Noções básicas acerca do preenchimento de relatórios de ocorrências em cada das etapas da realização audiovisual; 20. Noções de documentação e arquivo de imagens e de sons para programas de televisão; 21. Ética e legislação na área da comunicação televisiva; 22. Noções de televisão analógica e televisão digital; 23. Gêneros e formatos de programas de televisão; 24. Classificação dos programas quanto à produção: ao vivo, gravado, em estúdio ou em externa; 25. Conceitos básicos de radiodifusão; 26. Características da programação em emissoras educativas.

ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO

Matemática: 1. Operações com números reais (incluindo radiciação e potenciação); 2. Divisão Proporcional (Razão e proporção); 3. Regra de três simples e composta; 4. Porcentagem; 5. Juros simples e Compostos; 6. Equação de 1° e 2° graus; 7. Sistema de equações do 1° grau; 8. Relação entre grandezas: tabelas e gráficos; 9. Sistemas de medidas usuais; 10. Noções de geometria: forma, perímetro, área, volume, ângulo; 11.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Noções de Trigonometria, teorema de Pitágoras; 12. Noções de estatística e de probabilidades; 13. Raciocínio lógico; 14. Resolução de situações-problema.

Noções de Informática: 1. Conceitos básicos de operação com arquivos utilizando o Windows Explorer; 2. Noções consistentes de uso da Internet utilizando o Internet Explorer e o Outlook Express; 3. Noções consistentes de trabalho com computadores em rede interna, ambiente Windows; 4. Noções consistentes de escrita e editoração de texto utilizando o Microsoft Word e BrOffice-Writer; 5. Noções consistentes de cálculo e organização de dados em planilhas eletrônicas utilizando o Microsoft Excel e BrOffice-Calc; 6. Noções básicas, como usuário, do funcionamento de computadores e de periféricos; 7. Noções básicas, como usuário, dos sistemas operacionais Windows e Linux.

DESENHISTA DE ARTES GRÁFICAS

Noções de roteirizarão, decupagem, e storyboard. Elaboração e execução básica de desenhos, marcas, títulos, letreiros. Conhecimento de computação gráfica para audiovisual em 2D (Premiere, After Effects, Flash) e noções de modelagem, iluminação, texturização e animação de plataforma 3D (3D MAX e Maya). Confecção de storyboard e execução de animações. Finalização de projetos gráficos em audiovisual. Conhecimento básico de direção de arte (tipologia, cor e composição). Conhecimento avançado de softwares de edição e pós-produção em audiovisual (After Effects, Photoshop e Illustrator). Noções básicas de montagem em Premiere e Final Cut. Conhecimento avançado em teoria de imagem digital, compressores de imagem e formatos de vídeo/cinema digital. Conhecimento de motion designer, color correction, rotoscopia, máscaras, cromas key, motion tracking, composição multi-camadas e matte painting. Conhecimento em INDESIGN com fechamento de arquivo.

DESENHISTA-PROJETISTA

1. Padronização do Desenho e Normas Técnicas Vigentes: tipos, formatos, dimensões e dobradura de papel; Conceitos Fundamentais do Desenho Técnico: simbologias, convenções e elementos gráficos do desenho técnico; Escalas e Proporção; Sistemas de Representação: projeções ortogonais e perspectivas. 2. O Desenho Arquitetônico: Conhecimento das etapas do projeto de arquitetura, das características, das escalas de representação do projeto e seus objetivos, das funções e características das representações do projeto: plantas, cortes, elevações e detalhes de elementos arquitetônicos e construtivos; Representação dos temas específicos da arquitetura: telhados, escadas e rampas; Desenho de Projeto de Reforma: convenções. 3. Noções fundamentais do Desenho Topográfico; Noções fundamentais do desenho de instalações



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

prediais (elétrica, hidrosanitárias, dados etc.) 4. Cálculo de áreas e volumes, inclinações de rampas e telhados, quantificação de materiais de acabamento. 5. Desenho Digital através do Programa AutoCAD avançado (2013).

EDITOR DE IMAGEM

1. Questões técnicas na edição de vídeo. 2. Linguagem audiovisual e telejornalística. 3. Edição não-linear: softwares e equipamentos. 4. Processos e fluxos de produção televisivos. 5. Propriedade intelectual de imagem e som.

MESTRE DE EDIFICAÇÕES E INFRAESTRUTURA

1. Materiais de construção: aglomerantes; cimentos e agregados; preparos, utilização, dosagem, controle do concreto e de argamassas; materiais empregados e levantamento de consumo para confecção de alvenarias; aços para estruturas de concreto armado e metálicas. 2. Fundações: superficiais e profundas, técnicas executivas. Normas de segurança na construção civil. Leitura e interpretação de desenhos de arquitetura e de projetos estruturais em concreto armado e metálico. Fundamentos de instalações elétricas residenciais. Conhecimento em alvenaria, madeira para fôrmas e escoramentos e revestimentos de paredes e pisos. Orçamentos e custos. Questões que simulam as atividades da rotina diária do profissional. Conhecimento de nivelamento, prumo e interpretação de levantamento planialtimétrico. Conhecimento de projeto hidro-sanitário de edificações residenciais.

OPERADOR DE CÂMERA DE CINEMA E TV

1. Câmeras, lentes, acessórios e operação de equipamentos (analógicos e digitais). 2. Iluminação para televisão (estúdio e externa). 3. Estrutura de Funcionamento de produção televisiva. 4. Fotografia para a televisão. 5. Estética da mídia televisiva. 6. Linguagem televisiva. 7. Noções de edição analógica e digital. 8. Formatos e suportes de mídia – analógico e digital. 9. Sistemas de áudio – captação e reprodução. 10. Gêneros e formatos televisuais.

TÉCNICO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

1. Conceitos Básicos de Hardware e Software: Funcionamento do computador; Componentes: unidade central de processamento, placas-mãe, BIOS e chipset, memórias, dispositivos de entrada e saída, interfaces, portas, cabos e conectores;



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Sistemas Operacionais Windows e Linux; Instalação, configuração e customização de switches de escritórios: Ms-Office e Open Office. 2. Lógica de programação: Noções de lógica de programação; Algoritmos; Estrutura de dados; Orientação a objetos: conceitos fundamentais, princípios de programação orientada a objetos. 3. Desenvolvimento de aplicações e banco de dados: Princípios de engenharia de software; Ciclo de vida de software; Ciclo de desenvolvimento de software; Análise e técnicas de levantamento de requisitos; Metodologias de análise e projeto de sistemas; Técnicas e estratégias de validação; Conceitos de Gerência de projetos; Visão conceitual sobre ferramentas CASE; Linguagens visuais e orientação por eventos; Projeto de interfaces; Análise e projeto orientado a objetos: Conceitos básicos sobre o Processo Unificado, Conhecimento sobre UML; Arquitetura de aplicações para o ambiente Internet; Modelagem de dados e projeto lógico para ambiente relacional; Modelo de entidade e relacionamento; Sistemas Gerenciadores de Banco de Dados; Padrão SQL; Modelo de referência MVC (Model, View, Control); Conceitos de Qualidade de software: normas ISO, CMM. 4. Segurança da Informação: Conceitos gerais de Segurança da Informação; Noções de Normas ISO para gestão de segurança da informação; Proteção contra vírus e outras formas de softwares ou ações intrusivas; Noções de criptografia, assinatura e certificação digital.

TÉCNICO DE LABORATÓRIO / BIOLOGIA

1. Aspectos gerais dos organismos continentais e marinhos: sistemas de classificação; conceito de espécies; categorias taxonômicas dos grupos de organismos continentais e Marinhos. 2. Organização estrutural: morfologia externa e interna; tecidos; órgãos e suas funções. 3. Fisiologia animal: nutrição; digestão; respiração; circulação; sistema nervoso e endócrino; órgão dos sentidos. 4. Reprodução e crescimento: tipos de reprodução; ciclos de vida; desenvolvimento. 5. Princípios básicos para manutenção de animais continentais e marinhos em laboratório. 6. Biossegurança. 7. Utilização de microscópio e lupa. 8. Utilização de balança e precisão. 9. Conversões de unidades. 10. Preparo de soluções. 11. Contenção de organismos continentais e marinhos. 12. Reconhecimento dos principais grupos de organismos terrestres e aquáticos cultiváveis.

TÉCNICO DE LABORATÓRIO / FÍSICA

1. Cinemática 2. Leis de Newton 3. Temperatura 4. Calor 5. Reflexão da luz 6. Refração da luz 7. Campo elétrico 8. Campo magnético

TÉCNICO DE LABORATÓRIO / QUÍMICA



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

1. Estrutura da matéria: modelos atômicos, ligações químicas, fórmulas molecular e estrutural, tabela periódica; 2. Substâncias inorgânicas e orgânicas: estrutura, nomenclatura, transformações e propriedades; Ácidos e Bases de Arrhenius e Bronted-Lowry, pH, hidrocarbonetos, alcoóis, aldeídos, cetonas, ésteres, éteres, ácidos carboxílicos, aminas, amidas, carboidratos simples e complexos; gorduras e óleos; aminoácidos e proteínas, polímeros naturais e sintéticos; 3. Análise química: mol, massa molar, concentração de soluções, estequiometria, balanceamento de equações; 4. Separação e purificação de substâncias: filtração, decantação e destilação; 5. Termodinâmica, cinética química e eletroquímica;

TÉCNICO DE LABORATÓRIO – ÁREA: EDIFICAÇÕES E CONSTRUÇÕES

1. Qualidade e Normalização. 2. Propriedades físicas dos materiais: umidade, absorção, massa específica aparente, massa específica real, coeficiente de vazios, coeficiente de compacidade, saturação, inchamento, porosidade, índices físicos. 3. Propriedades Mecânicas dos materiais: tensão, deformação, resistência, módulo de elasticidade e de deformação. 4. Agregados para concretos e argamassas: classificação quanto à origem, dimensões e massa. 5. Aglomerantes: classificação quanto ao tipo de endurecimento, classificação quanto ao tipo de pega, argila, cal, gesso, asfalto, cimento e cimento branco. 6. Argamassas. 7. Concreto de cimento portland: definição, fatores internos e externos que influenciam a qualidade do concreto. 8. Propriedades do concreto fresco: segregação, exsudação, trabalhabilidade/consistência. 9. Propriedades do concreto endurecido: retração, dilatação térmica e resistência à compressão. 10. Medição de materiais na obra: traço, fator água/cimento, água de mistura corrigida, transformação de traço, dimensionamento de padiolas. 11. Manuseio e estocagem de materiais. 12. Consumo de materiais por m³ de concreto. Dosagem empírica e experimental. 13. Produtos cerâmicos. 14. Tipos de alvenarias. 15. Madeiras. 16. Aço para concreto. 17. Ensaio de Laboratório: uso de paquímetro; teor de umidade (frigideira, álcool, estufa e speedy); massa específica aparente de agregados graúdo e miúdo; massa específica real de agregado graúdo e miúdo; absorção de água pelo tijolo; granulometria de agregados; finura do cimento; consistência da pasta normal, tempo de pega do cimento, moldagem e ensaio à compressão de corpo de prova de argamassa; moldagem de corpo de prova de concreto; ensaio de abatimento do concreto (slump test); resistência à compressão do concreto.

TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO

1. Administração geral 2. Organização no trabalho 3. Normalização e legislação pública e



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

privada de segurança do trabalho 4. Elaborar quadros estatísticos 5. Arquivamento e guarda de documentos 6. Usar ferramentas básicas de informática 7. Investigação e análise de acidentes do trabalho 8. Sinalização de segurança nas áreas 9. Inspeção de segurança e higiene do trabalho e prevenção combate a incêndios 10. Elaborar campanhas de prevenção 11. Técnicas de treinamento 12. Métodos e técnicas de redação 13. Identificar especificar e controlar equipamentos de proteção individual (EPI) 14. Utilizar equipamentos básicos de monitoramento 15. Registrar melhorias de condições de trabalho 16. Orientar e assessorar as unidades universitárias quanto à prevenção de acidentes.

TÉCNICO EM AGRIMENSURA

1. Topografia: Conceitos e aspectos. Orientação. Relações entre rumos e azimutes. Métodos de Levantamento Topográfico: irradiação. Interseção. Ordenadas. Caminhamento. Desenho Topográfico. Escalas. 2. Cálculo de Área: unidades de medidas agrárias. Métodos Gráficos. Métodos Analíticos. Métodos Mecânicos. 3. Altimetria: Diferença de Nível. Cotas e Altitudes. Declividade. 4. Tipos de Nivelamento: Barométrico. Taqueométrico. Trigonométrico. Geométrico. Perfil Longitudinal. Estaqueamento. Nivelamento de Perfil. Escalas de Perfil. Rampas e traçados de Greide. Interpolação. 5. Curvas de Nível: Características. Geodésia: Conceitos e aspectos. Elementos Geográficos. Geóide e Elipsóide. Coordenadas Geodésicas e Geográficas. Uso dos Raios da Terra. Altitudes Geométricas e Ortométricas. Sistema de Coordenadas UTM. Características do Sistema. Transporte de Coordenada Plana. Convergência Meridiana.

TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

1. Produção gráfica: metodologia de trabalho; generalidades sobre equipamentos e parque gráfico; processos de impressão; terminologia de uso corrente (português e estrangeirismos); composição e tipologia (formas e usos dos caracteres tipográficos); uso e aproveitamento do papel; sistemas e escalas de cor; princípios fotomecânicos tradicionais para impressão monocromática ou colorida; procedimentos analógicos e informatizados de criação, pré-impressão, impressão e acabamento do produto gráfico. Fundamentos de projeto gráfico e editoração: definições de gráfica e editora; atendimento ao cliente e fluxo de trabalho, do recebimento dos originais até a obtenção do impresso acabado; reconhecimento de marcas de revisão; diagramação e paginação; cálculos editoriais básicos; princípios de construção digital da ilustração (fotografia e infografia); generalidades sobre os principais programas para editoração eletrônica de texto com integração da imagem digital; generalidades sobre normas de apresentação de livros, periódicos e outros impressos (ABNT); custos de produção.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

1. Áudio. 2. Características, equipamentos e técnicas. 3. Fundamentos de som. 4. Captação de som. 5. Sistemas de áudio. 6. Processamento de áudio. 7. Gravação. 8. Edição. 9. Formatos. 10. Suportes. 11. Vídeos. 12. Características, equipamentos e técnicas. 13. Iluminação cênica. 14. Fundamentos de imagem. 15. Captação de vídeo. 16. Sistema de vídeo. 17. Processamento de vídeo. 18. Processamento de vídeo. 19. Gravação. 20. Edição. 21. Formatos e padrões. 22. Multimídia. 23. Fundamentos de multimídia. 24. Autoração. 25. Projeção. 26. Operação de equipamentos audiovisuais.

TÉCNICO EM CONTABILIDADE

1. Fatos e atos contábeis. 2. Demonstrações financeiras. 3. Escrituração contábil. 4. Plano de contas. 5. Depreciação e amortização. 6. Equivalência patrimonial. 7. Inventário. 8. Classificação de custos e despesas. 9. Contabilidade gerencial.

TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

1. Desenho: nomenclatura, especificações, indicações em plantas baixas cortes e fachadas; 2. Escalas apropriadas para tipos de desenhos e transformações de escala; 3. Projeto Arquitetônico; 4. Desenho de construção civil; 5. Noções sobre materiais de construção: aglomerantes, cimento Portland, agregados, aditivos, materiais cerâmicos; 6. Ensaio em materiais de construção: granulometria dos agregados, massa específica, massa unitária, inchamento da areia, superfície específica; 7. Noções de mecânica dos solos: índices físicos, limites de liquidez, limites de plasticidade, índice de plasticidade; 8. Noções de concreto: dosagem, controle de qualidade, preparo, transporte, lançamento, adensamento, cura, propriedades do concreto fresco, propriedades do concreto endurecido; 9. Tecnologia de construção: canteiro de obras, movimentos de terra, fundações, alvenaria de vedação, alvenaria estrutural, revestimentos; 10. Estrutura de concreto: elementos de concreto armado, concreto protendido, escoramentos e formas, controle tecnológico do processo produtivo; 11. Especificações e inspeções de materiais; 12. Programas de trabalho e fiscalização de obras; 13. Inspeções técnicas e relatórios técnicos. Especificação de materiais; 14. Orçamento: especificação técnica; medições e quantificações; 15. Segurança e saúde no trabalho; 16. NR 8: edificações; 17. NR 18:



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

condições e meio ambiente de trabalho na indústria da construção; 18. Projeto de instalações prediais: elementos prediais, perspectivas, escadas, programa de prevenção e controle de incêndio, controle de automação.

TÉCNICO EM ELETROELETRÔNICA

1. Fundamentos de circuitos elétricos em corrente contínua e em corrente alternada. 2. Fontes de tensão e de corrente, resistência elétrica, capacitância e indutância. 3. Leis de Ohm. 4. Efeito Joule. 5. Leis de Kirchhoff. 6. Associações de resistores. Associações de capacitores. Associação de indutores. 7. Código de cores de resistores. 8. Código de valores de capacitores. 9. Potência elétrica, rendimento e fator de potência. 10. Fundamentos de eletrônica analógica: dopagem de semicondutores, junção PN, diodos e suas aplicações. Transistores Bipolares de Junção (TBJ) e polarização DC de TBJ's. 11. Amplificadores: emissor-comum e coletor-comum; amplificadores de potência classes A e B. 12. Substituição de componentes por seus equivalentes. 13. Fundamentos da operação de transistores e amplificadores operacionais. 14. Transistores de Efeito de Campo (FET) e polarização DC do FET. 15. Amplificadores operacionais, filtros ativos e osciladores. 16. Identificação de transistores bipolares, FET's, MOSFET's. 17. Fundamentos de eletrônica digital: sistemas de bases numéricas (decimal, octal, binário e hexadecimal); conversão entre as bases; funções e portas lógicas; tabela verdade; expressões lógicas, circuitos lógicos. 18. Álgebra de Boole e simplificação de circuitos lógicos. 19. Circuitos combinacionais. 20. Flip-flop, registradores e contadores. 21. Multiplexadores, demultiplexadores, decodificadores. 22. Portas lógicas, identificação de componentes digitais, substituições entre CI's equivalentes. 23. Operação, manutenção e funcionamento de equipamentos de medição, simulação e aferição de medidas elétrica para equipamentos elétricos e eletrônicos: multímetros, wattímetros, fasímetros, amperímetros, osciloscópios, geradores de funções e tacômetros. 24. Diagnóstico de funcionamento de equipamentos e componentes.

TÉCNICO EM ELETROMECAÂNICA

1. Leitura Execução e Interpretação de Desenhos Técnicos Mecânicos e Elétricos. 2. Manutenção: Tipos e planejamento de manutenção mecânica e elétrica; Manutenção de máquinas, equipamentos e dispositivos eletromecânicos. 3. Projetos de Máquinas e Equipamentos – Planejamento, Análise, Acompanhamento e Elaboração; Testes e Ensaios; Especificações de materiais, elementos de máquinas e dispositivos de segurança. 4. Modernização de máquinas (Retrofitting): Projeto, acompanhamento e inspeção. 5. Higiene e Segurança do Trabalho – Organização e aplicação de normas



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

gerais de segurança industrial mecânica e elétrica; Aplicações das Normas NR 10 e NR 12. 6. Ergonomia. 7. Usinagem: Planejamento e execução; Operação de Máquinas Operatrizes; Ferramentas de corte e dispositivos – análise e seleção. 8. Metrologia: Utilização de instrumentos, planejamento e análise de medições; Toleranciamento em geral. 9. Informática – Utilização de recursos gerais (apresentações, planilhas, textos, desenhos técnicos etc.). 10. Análises técnico-financeiras: Planejamento e elaboração de relatórios. 11. Fundamentos de circuitos em corrente contínua e em corrente alterada. 12. Fontes de tensão e de corrente, resistência elétrica, capacitância e indutância. 13. Leis de Ohm. Efeito Joule. Leis de Kirchoff. Associações de resistores. Associações de capacitores. 14. Associação de indutores. Código de cores de resistores. Código de valores de capacitores. 15. Potência elétrica, rendimento e fator de potência. 16. Motores Elétricos Industriais – aplicações, seleção, manutenção, tipos, sistemas de controle e proteção; 17. Utilização dos Inversores de Frequência. 18. Fundamentos de instalações elétricas residenciais e industriais aplicáveis à alimentação e proteção de máquinas elétricas. 19. Operação, manutenção e funcionamento de equipamentos industriais. 20. Máquinas elétricas: fundamentos da operação, utilização e características de inversores de frequência, manutenção, testes e experiências em laboratórios. 21. Projeto, instalações e manutenção de acionamentos elétricos. 22. Fundamentos de comandos elétricos: elaboração e interpretação de diagramas de comandos elétricos, reconhecimento de componentes e dispositivos de comandos elétricos. 23. Elementos de automação industrial. 24. Planejamento e execução de manutenção elétrica e mecânica em equipamentos industriais.

TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

1. Eletricidade Básica: Conceitos básicos sobre eletricidade; materiais elétricos isolantes e condutores e magnéticos; Unidades de medidas; sistema internacional de unidades; lei de ohm e leis de Kirchhoff; elementos passivos resistores, indutores e capacitores; reatâncias e impedâncias; associação de resistores, indutores e capacitores; magnetismo e eletromagnetismo; campo magnético; circuitos magnéticos; geração de corrente alternada; potência elétrica em corrente alternada; potências aparente, ativa e reativa; correção de fator de potência; análise de circuitos monofásicos e trifásicos. 2. Medição: unidades de medida; instrumentos de medida, voltímetros, amperímetros, multímetros, megôhmetros, alicates amperímetros, wattímetros. 3. Equipamentos Elétricos: conceitos práticos, teóricos e suas aplicações; disjuntores, tipos e princípio de funcionamento; componentes das instalações elétricas de baixa tensão; contactores, relés, fusíveis; transformadores de corrente -TC e transformadores de potencial -TP; retificadores e inversores; baterias, princípio de funcionamento, tensão estabilizada e flutuação. Noções da NR10 segurança em instalações e serviços em eletricidade. 4. Dispositivos De



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Proteção: métodos de aterramento; corrente de fuga; proteção contra curto-circuito; dispositivos DR; cálculo de aterramento; eletrodos de terra, medição de resistência de terra; uso do Megger; proteção contra descargas atmosféricas; dispositivos de controle e proteção; proteção contra curto circuito; proteção contra choques e correntes de fuga. 5. Máquinas Elétricas: Transformadores ideais e reais; perdas em transformadores; ensaios em transformadores; manutenção de transformadores; transformadores de corrente; transformadores de potencial; especificação de motores e geradores; máquinas CC, independente, série e paralelo; máquinas CA síncronas; máquinas CA de indução, curvas de torque, ensaios, partida e controle de velocidade, tipos de ligação, proteção, perdas e eficiência; ligação de motores monofásicos e trifásicos; manutenção de máquinas elétricas; medida de resistência de isolamento; geradores em paralelo, regulação, perdas e eficiência; medição da resistência de isolamento dos equipamentos. Luminotécnica: grandezas, tipos de lâmpadas; cálculo de iluminação, método da carga por metro quadrado e dos lumens.

6. Comandos Elétricos E Simbologia: diagramas unifilares e multifilares; interpretação de diagramas elétricos; interpretação de esquemas para comando e controle funcionais; esquemas funcionais básicos e função de componentes; interruptores, chaves de comutação, contactores, relés; comandos de motores; sensores e dispositivos de comando. 7. Sistemas Trifásicos: características; ligações de transformadores trifásicos; potência e fator de potência em cargas trifásicas equilibradas. 8. ENERGIA: Sistemas de geração, de transmissão e de distribuição de energia; tarifação de energia elétrica. 9. Instalações em BT: distribuição; divisão de circuitos; estimativa de carga; determinação de condutores (método da capacidade de corrente e da queda de tensão admissível; fator de demanda; ligação à terra. 10. Malhas De Instrumentação E Controle: atuadores elétricos e pneumáticos; sensores elétricos; válvulas eletropneumáticas.

TÉCNICO EM ENFERMAGEM

1. Determinantes das condições de saúde da população brasileira; Aspectos demográficos e problemas de saúde – indicadores de saúde, socioeconômicos e demográficos – perfil de morbimortalidade. 2. Organização e gestão de serviços e sistemas de saúde no Brasil: o SUS, princípios e diretrizes. 3. Estrutura e características da Atenção Básica – vigilância em saúde; a estratégia PSF; O hospital na rede de serviços de saúde: características, organização, áreas de atividades; Unidade de internação e unidade do cliente: elementos que as compõem; Previsão e provisão de materiais. 4. Características, agentes e divisão do trabalho em saúde nos diferentes níveis da atenção; A equipe de enfermagem; Direitos e deveres do técnico de enfermagem. 5. Fundamentos da conduta profissional: atitudes, valores, normas de conduta, ética profissional; Cidadania, direito à saúde, direitos do usuário. A bioética na saúde. 6. O



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

cuidado de enfermagem: dimensões e princípios básicos; Comunicação profissional/cliente no processo do cuidar; Sistematização do processo de cuidar em enfermagem: planejamento, organização e avaliação de condutas. 7. A Humanização no cuidado à saúde no SUS. 8. Controle dos riscos ocupacionais e biossegurança no trabalho da enfermagem; Normas de precaução padrão e uso de EPI's. 9. Infecções hospitalares: procedimentos para controle de fatores relacionados ao ambiente, a artigos hospitalares, à equipe de saúde e ao paciente; Identificação de infecções; Infecção de sítio cirúrgico, prevenção e tratamento: curativo de feridas limpas e infectadas. 10. Sistemas de informação em enfermagem: o prontuário do cliente, registros e anotações de enfermagem. 11. Conforto, repouso e atividade física do cliente hospitalizado: posições, restrições no leito, mudanças de decúbito, prevenção e controle de escaras. 12. Sinais e sintomas, condutas de enfermagem nos estados de alteração do sono, consciência, ansiedade, agitação e depressão. 13. Assistência de enfermagem a pacientes terminais – cuidados paliativos e cuidados terminais. 14. Ações educativas à mulher, companheiro e família sobre planejamento familiar e prevenção de câncer cérvico-uterino e de mama. 15. Cuidado de enfermagem à mulher na gravidez – sinais e sintomas, condutas de enfermagem em situações de hemorragias e de hipertensão arterial na gravidez. 16. Cuidado de enfermagem à mulher no trabalho de parto – sinais e sintomas, condutas de enfermagem em complicações do parto. 17. Cuidado de enfermagem à mulher no puerpério – sinais e sintomas, condutas de enfermagem em complicações do puerpério. 18. Cuidados imediatos e mediatos ao RN a termo e ao RN prematuro. 19. Ações educativas e de assistência no aleitamento materno. 20. Ações de prevenção da violência intra-familiar e conjugal. 21. Ações de enfermagem relativas ao crescimento e desenvolvimento – sinais e sintomas, condutas de enfermagem nas doenças gastrointestinais e respiratórias prevalentes na infância; Prevenção de acidentes na infância. 22. Aspectos específicos relacionados à hospitalização de crianças e adolescentes. Ações de enfermagem relacionadas à imunização básica de adultos e crianças. 23. Cuidados de enfermagem relacionados às alterações do processo fisiológico do envelhecimento – assistência a portadores de diabetes, hipertensão, demências. 24. Unidades de tratamento intensivo: princípios organizativos, critérios para internação; Princípios gerais de cuidados de pacientes em UTI's; Sinais e sintomas e assistência de enfermagem em situações de: insuficiência respiratória aguda, infarto agudo do miocárdio, edema agudo de pulmão, arritmias cardíacas, acidentes vasculares encefálicos, parada cárdio-respiratória, politraumatismos e queimaduras. 25. Assistência de enfermagem a pessoas em situações de cateterismo cardíaco, recuperação pós-anestésica, diálise peritoneal, hemodiálise, respiração assistida, radioterapia, quimioterapia e endoscopias. 26. Aplicação de medicações que exigem cuidados especiais: cálculo de medicação. 27. Primeiros socorros a adultos e crianças em situações de: parada cárdio-respiratória, hemorragias, queimaduras, imobilização e



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

transporte de acidentados, envenenamentos e convulsões. 28. Assistência de enfermagem a pessoas portadoras de infecções sexualmente transmissíveis. 29. Assistência de enfermagem a pessoas portadoras de transtornos mentais.

TÉCNICO EM MECÂNICA

1. Materiais de construção mecânica: estrutura, propriedades, processamento e aplicações. Ensaios mecânicos: destrutivos e não destrutivos. 2. Processos de fabricação: usinagem, soldagem e conformação mecânica. Metalografia e tratamentos térmicos. Corrosão e proteção de superfícies. Tubulações Industriais. Instrumentos de Medição e Aferição. Desenho técnico; Noções básicas Edital nº 035/DDPP/2012 (*retificado pelo Edital nº 38/DDPP/2012) Página 22 de 22 de sistemas hidráulicos e pneumáticos. Elementos de máquinas – parafusos, rebites, molas, eixos, mancais, correias, correntes, engrenagens. Noções básicas de bombas industriais e compressores. Alinhamento e balanceamento de máquinas. Noções básicas de proteção individual e coletiva. Descarte de resíduos. Componentes de um computador e periféricos. Utilização do sistema operacional Windows. Utilização dos aplicativos Microsoft Office Word, Excel e PowerPoint 2007. Utilização de tecnologias, ferramentas e aplicativos associados à Internet. Ferramentas CAD.

TÉCNICO EM MÚSICA

Conhecimentos gerais em música: 1. Classificação da história da música em períodos, relacionando principais compositores; 2. classificação de gêneros na música de concerto e popular; 3. classificação dos instrumentos musicais; Leitura e compreensão de partituras: 4. Estruturação temporal: métrica (conceito e padrões); padrões rítmicos; 5. Leitura nas claves de Sol, de Dó na 3ª e 4ª linha e de Fá; 6. Estruturas fraseológicas; 7. Harmonia: tonalidade; formação de acordes; funções principais e secundárias; cifragem tradicional e popular; 8. Identificação dos processos de elaboração musical: repetição; variação; transposição (real e tonal); inversão; retrogradação; aumento e diminuição rítmica. Manejo de equipamentos eletrônicos e softwares de música: 9. Utilização de microfones e mesas de som; 10. Programa para notação musical: Finale; 11. Programa para gravação de áudio: Sonar e ProTools.

TÉCNICO EM TELECOMUNICAÇÃO



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

1. Telegrafia. 2. Telex. 3. Telefonia. 4. Rede Telefônica. 5. Tráfego, Central Comutadora, Sistemas Eletromecânicos e Híbridos, Sistemas digitais. 6. Ambiente de Rede, Medidas em Telecomunicações. 7. Tarifação, Codificação e Modulação. 8. Normatização em telecomunicações (ANATEL, ITU-T, EIA/TIA, ISO, IEEE, IETF). 9. Redes de Acesso com Cabos Metálicos. 10. Redes de Acesso em Banda Larga. 11. Projeto de Redes Metálicas. 12. Acesso com Cabos Ópticos. 13. Projeto de Rotas Ópticas. 14. Redes de Acesso Híbridas (HFC) Multimídia, Acesso Sem Fio, Acesso com Cabeamento Estruturado, Projeto de Cabeamento Estruturado. 15. Telefonia Móvel, Telefones sem fio, Internet, Redes de Comunicação de Dados: Tecnologias e Protocolos (LAN e WAN), Gerência e Projeto de Redes.

TRADUTOR INTÉRPRETE DE LINGUAGEM DE SINAIS LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

1. Fundamentos e princípios da educação inclusiva. 2. Legislação educacional. 3. Constituição da República Federativa do Brasil. 4. Lei Federal n. 9.394/1996 (Diretrizes e Bases da Educação Nacional). 5. Convenção interamericana para a eliminação de todas as formas de discriminação contra as pessoas portadoras de deficiência. 6. Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva. 7. Atendimento educacional especializado e a educação inclusiva. 8. Inclusão escolar de alunos surdos. 9. Lei Federal n. 10.098/2000 (Normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida). 10. Lei Federal n. 10.436/2002 (Língua brasileira de sinais – LIBRAS). 11. Decreto Federal n. 5.626/2005 (Regulamenta a Lei n. 10.436/2002 e o art. 18 da Lei n. 10.098/2000). 12. Estatuto da Criança e do Adolescente. 13. Estrutura linguística da LIBRAS. 14. Introdução à gramática da LIBRAS. 15. Educação bilíngue para surdos. 16. LIBRAS e língua portuguesa. 17. Aquisição da LIBRAS pela criança surda. 18. História da educação de surdos. 19. O intérprete e o código de ética. 20. Atuação do intérprete no campo educacional. 21. Lei n. 12.319/2010 (Regulamenta a profissão de tradutor e intérprete da língua brasileira de sinais – LIBRAS). 22. Representação e alteridade da pessoa com deficiência na sociedade. 23. Identidade, cultura e comunidade surda. 24. Surdocegueira.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
