



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

CONTEÚDO ESPECÍFICO - CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR

ADMINISTRADOR

1. Teoria Geral da Administração: Principais correntes de pensamento; Características das escolas clássicas, de relações humanas, comportamentalista, estruturalista e de sistemas abertos; 2. Planejamento estratégico: Visão, Missão, Objetivos Estratégicos, Fatores Críticos de Sucesso, Cenários, Indicadores de desempenho, Metas e Planos de Ação; 3. Processo de Tomada de Decisão: Estratégia para tomada de decisão; Valores organizacionais, dados, informação, conhecimento; 4. Poder nas organizações: O que é poder?; Fontes de poder; O poder nas burocracias; 5. Processos Motivacionais: O significado do trabalho como fator motivacional; 6. Liderança: Conceito, tipos, comunicação, desenvolvimento de equipes, trabalho em equipe; 7. Gestão de Pessoas: Buscando talentos; Avaliação e remuneração por competência; Desenvolvimento de pessoas; Administrando conflitos; Segurança do trabalho; 8. Contabilidade, Custos e Orçamento Público: Integração planejamento-orçamento; Noções de estrutura da atividade orçamentária na organização governamental; Noções de sistema orçamentário: classificação funcional-programática, receitas e despesas; Custos Diretos/Indiretos; Estatística; 9. Licitação pública e seus processos; 10. Gerência de projetos: Conceitos e ferramentas; Etapas e implementação; 11. Noções básicas, como usuário, dos sistemas operacionais Windows e Linux; 12. Noções básicas dos pacotes de aplicativos BOffice e Microsoft Office.

ANALISTA DE TI - INFRAESTRUTURA

1. Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos: Arquiteturas de rede; Topologias; Equipamentos de conexão e transmissão; QoS; Modelo OSI; Arquitetura e protocolos TCP/IP; Protocolos de aplicação DNS, FTP, NFS, TELNET, SMTP, HTTP, LDAP, DHCP, IPSEC, SSH e NAT; Noções de IPv6; Conceitos de Storage (NAS e SAN) e protocolos iSCSI e FibreChannel; Gerência de rede, protocolo SNMP e RMON, MIB; Protocolos de roteamento IP RIP, OSPF e BGP; Redes Ethernet padrão IEEE 802.1 e 802.3, redes wi-fi padrão IEEE 802.11, noções do protocolo Spanning Tree. Redes Ópticas, dispositivos, tipos de fibras ópticas, conectores e conversores de mídia. Protocolos de voz sobre IP: SIP e IAX2. 2. Administração de ambientes Linux: Serviço de resolução de nomes – servidores BIND e DNSMASQ; DHCP (servidores ISC-DHCP e DNSMASQ); SAMBA e protocolo CIFS; Servidor Apache e JBOSS versões 4 e 7; Programação de *scripts* e *shell*



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Bash; Noções de linguagem C (ANSI C); Ferramentas de administração PING, ARPING, TRACEROUTE, ROUTE, DIG, NSLOOKUP, NETSTAT, LSOFF, LSHW, LSPCI, LSMOD; Virtualização de servidores com KVM; serviço TFTPBOOT; Configuração e compilação de kernel Linux; Serviço de diretório LDAP; Servidor SMTP POSTFIX; Servidor IMAP Cyrus; RAID com MDADM; Servidor VoIP Asterisk. 3. Segurança da Informação: Segurança física e lógica; Firewall iptables e proxy SQUID; Criptografia simétrica e assimétrica; VPN; Sistemas de detecção e prevenção de intrusão (SNORT e GUARDIAN); Certificação Digital. Ferramentas NMAP, TCPDUMP e Wireshark. Norma ISO 27002:2005. 4. Arquitetura de Computadores: Organização de memória; Conceitos de concorrência, paralelismo e computação distribuída; Conceitos básicos de computação em aglomerados (Cluster) e de computação em grades (Grids). Organização de discos em RAID, níveis 0, 1, 5, 6 e 10. 5. Bancos de Dados: Linguagem SQL; Conceitos de alta disponibilidade; Gerência de desempenho. Configuração e administração de SGBDs PostgreSQL e MySQL. 6. Raciocínio Lógico: Sentido lógico-matemático convencional dos conectivos; Argumentos; A lógica sentencial; A lógica de predicados de primeira ordem; Regras de formação de fórmulas; Sistemas dedutivos; Decidibilidade da lógica sentencial; Valores-verdade; Funções de avaliação. 7. Noções de Gerência de Projetos com metodologia PMI e Gerenciamento de Serviços de TI; Conceitos da biblioteca ITIL® versão 2: Suporte a serviços e entrega de serviços; Noções dos processos COBIT.

ANALISTA DE TI – DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE

1. Bancos de Dados: Conceitos básicos; Independência de dados; Abordagem relacional; Modelo entidade-relacionamento; Normalização; Transformação do modelo conceitual; Linguagem SQL ANSI, DML e DDL; otimização de consultas SQL e indexação; Conceitos de OLTP e OLAP; Conceitos de *Datawarehousing* e *Business Intelligence*; Administração de SGBDs PostgreSQL e MySQL; Linguagem de procedimentos PL/pgSQL. 2. Arquitetura de Sistemas: Sistemas de três camadas; Padrões de projeto de sistemas orientados a objetos; Servidores de Aplicação Java JBOSS e Tomcat; Web Services SOAP e REST; Arquitetura Orientada a Serviços (SOA); Barramento de Serviços Corporativos (ESB). Protocolos relevantes para aplicações de Internet; Princípios e arquitetura da Internet. 3. Engenharia de Software: Ciclo de vida; Metodologias de desenvolvimento; Processo Unificado; Metodologias ágeis, SCRUM; Linguagem de modelagem UML; Noções de Análise de Pontos de Função; Modelos de maturidade do processo de software MPS-Br e CMMI; Qualidade de software. 4. Estruturas de dados e algoritmos: Algoritmos para pesquisa e ordenação; Listas ordenadas, listas encadeadas, pilhas e filas; Árvores binárias, árvores de busca e árvores AVL; Complexidade de algoritmos. 5. Linguagens de Programação: Linguagens de programação JAVA, RUBY e JAVASCRIPT; Linguagem de



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

marcação XML, HTML 5 e CSS 3; Conceitos de orientação a objetos: encapsulamento, herança e polimorfismo; APIs e bibliotecas Java: Collections, Java IO, Threads, RMI, Generics, JPA; Garbage Collector; Frameworks Hibernate, Spring, Struts e JSF. 6. Noções de Gerenciamento de Projetos com metodologia PMI: Estrutura analítica de projeto, Fases do projeto, Cronograma, Gerenciamento do Escopo, Gerenciamento do Prazo, Gerenciamento do Custo. 7. Raciocínio Lógico: Sentido lógico-matemático convencional dos conectivos; Argumentos; A lógica sentencial; A lógica de predicados de primeira ordem; Regras de formação de fórmulas; Sistemas dedutivos; Decidibilidade da lógica sentencial; Valores-verdade; Funções de avaliação. 8. Segurança da Informação: Conceitos gerais; Políticas de Segurança de Informação; Classificação de informações; Norma ISO 27002; tipos de ataques a aplicações Web: SQL Injection, code injection, força bruta, DoS; Criptografia de dados e certificação digital.

ANTROPÓLOGO

1. Universalismo e Relativismo. 2. Política na Teoria Antropológica. 3. Família e Parentesco. 4. Antropologia, Memória e História. 5. Etnografia e Teoria Antropológica. 6. Magia, Ciência e Religião. 7. Simbolismo e Cultura. 8. Indivíduo e Pessoa. 9. A Antropologia como campo de conhecimento: a pré-história da Antropologia. A descoberta do outro. A formação da Antropologia como ciência. 10. Teoria antropológica: As principais escolas; do evolucionismo à nova etnografia e à Antropologia marxista. 11. A evolução humana: A formação do conceito do homem: do natural ao cultural; a condição humana. 12. O código do corpo: entre o sagrado e o profano; o puro e o impuro; a vida e a morte. 13. As concepções da sociedade e cultura: Os conceitos de cultura, os símbolos, os valores. 14. Antropologia das sociedades complexas: Os estudos de comunidade e de caráter nacional.

ARQUITETO E URBANISTA

1. Teoria e História da Arte: Conhecimentos gerais e atuais de teoria e história da arte e da arquitetura. 2. Topografia: Noções de topografia: modelagem de terreno, Levantamento arquitetônico. 3. Legislação arquitetônica e urbanística: Normas de acessibilidade para portadores de deficiências físicas; Normas de prevenção de incêndio e segurança. 4. Projeto arquitetura: Adequação do edifício às características geoclimáticas do sítio e do entorno urbano; Sistemas construtivos: compatibilização de projetos complementares; Especificações de materiais e acabamentos; Noções de representação gráfica digital: AutoCAD e Sketch-up. 5. Projeto urbano: Desenho urbano: legislação e morfologia urbana, análise visual; Redes de infra-estrutura urbana; Circulação viária: espaços livres,



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

percursos de pedestres. 6. Projeto paisagístico: Paisagismo de jardins e grandes áreas; Arborização urbana, equipamentos e mobiliários urbanos. 7. Projeto de restauro e reforma: Projetos de reforma, revitalização e restauração de edifícios. 8. Implantação da obra: Movimentos de terra e escoramentos. 9. Tecnologia: Sistemas prediais de redes: hidráulica, elétrica, incêndio, telemática, segurança, luminotécnica; Tecnologia das construções: fundações e estruturas. 10. Prática profissional: Fiscalização e gerenciamento: supervisão e fiscalização de obras; Estimativas de custos: caderno de encargos, orçamentos, laudos e pareceres técnicos.

ASSISTENTE SOCIAL

1. Fundamentos históricos e teórico-metodológicos do Serviço Social. 2. A dimensão técnico-operativa do Serviço Social: técnicas e instrumentos de intervenção profissional. 3. A dimensão ético-política do Serviço Social: Projeto ético-político contemporâneo, princípios e legislação profissional. 4. O Serviço Social na contemporaneidade. 5. A instrumentalidade do Serviço Social. 6. O Serviço Social e as políticas públicas e sociais. 7. O Serviço Social e a interdisciplinaridade. 8. O Serviço Social e as instituições. 9. O planejamento em Serviço Social: programas e projetos sociais (do processo de elaboração à avaliação de programas e projetos sociais). 10. A legislação social: Constituição Federal; Lei Orgânica da Assistência Social; Sistema Único da Assistência Social; Sistema Único de Saúde; Estatuto do Idoso; Estatuto da Criança e do Adolescente.

BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

1. Representação descritiva e temática de material bibliográfico (AACR2). 2. Linguagens de indexação verbais(cabeçalhos de assunto, tesouros). 3. Linguagens de indexação notacionais (Classificação Decimal de Dewey e Classificação Decimal Universal). 4. Controle Bibliográfico: ISBN, ISSN, Catalogação na Publicação. 5. Normalização de documentos (normas para apresentação de documentos científicos da UFPR, 2.ed.). 6. Planejamento de bibliotecas e serviços de informação. 7. Avaliação de Bibliotecas (acervos e serviços). 8. Desenvolvimento de coleções (seleção e aquisição). 9. Serviços de informação em bibliotecas universitárias: atividades direta e indiretamente relacionadas com o público (serviços de referência , instrução ao usuário, disseminação da informação, circulação de documentos, comutação bibliográfica e suas atualizações, estratégias de busca avançada). 10. Obras de referência em bibliotecas universitárias, incluindo as fontes bibliográficas em qualquer suporte físico. 11. Automação de bibliotecas e serviços



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

de informação: bancos e bases de dados bibliográficos, ferramentas de busca; formato MARC 21, Norma ISO 2709, padrão de intercâmbio Z.39.50, bibliotecas digitais. 12. Preservação de documentos em meio físico e digital. 13. Redes e Sistemas de informação, tipos de sistemas e redes. 14. Compartilhamento de recursos e cooperação bibliotecária.

CONTADOR

1. Fatos e atos contábeis. 2. Demonstrações financeiras. 3. Escrituração contábil. 4. Plano de contas. 5. Controle interno. 6. Relatórios de contabilidade gerencial. 7. Análise econômico-financeira. 8. Planejamento e execução orçamentária.

COREÓGRAFO

1. Análise do Movimento para a Dança. 2. Elementos de Composição Coreográfica. 3. História da Arte. 4. História da Dança.

DIRETOR DE ARTES CÊNICAS

1. Compreensão de Jogos: origem, estrutura e aplicação. Jogos Teatrais para atores e não-atores. Características e Estruturas dos Jogos Teatrais, dos Jogos Dramáticos e dos Jogos Espontâneos. O texto na proposta dos jogos teatrais. Vivências e reflexões sobre os Jogos Teatrais. Treinamento do ator através dos jogos teatrais. Os jogos teatrais como base para a improvisação. A busca do corpo expressivo sobre a amálgama dos jogos teatrais. Investigação do estado extra-cotidiano do ator pela perspectiva dos jogos teatrais. 2. A palavra nos diferentes gêneros: épico, lírico e dramático. Preparação do corpo cênico, incorporando Atenção, Articulação, Energia e Neutralidade. Exploração do trabalho de Máscara. 3. Máscara Neutra: jogos de calma e equilíbrio. Percepção, Sensação e o Imaginário; a consciência da tríade no treinamento do ator. E "fí" l í em cena. Memória sensorial. Concentração. Fé cênica. Permutas com o parceiro. O tempo-ritmo interior e exterior. Relaxamento. A preparação corporal (e vocal). Manutenção por meio de exercícios diários Encenação provisória e avaliação; aplicação de processos que dêem efetivas respostas aos diagnósticos e encenação definitiva. Noções básicas de anatomia aplicada ao movimento. Introdução aos princípios teóricos das técnicas corporais. Exercícios de consciência e percepção corporal. Desenvolvimento da relação do corpo no espaço/tempo. Jogos corporais. Partituras corporais a partir de um texto.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Trajetória histórica da estética vocal no teatro. Conhecimento ativo de anatomia vocal e percepção cinestésica da fisiologia vocal. Conhecimento de terminologia do universo da voz, do canto e da fala. Respiração, Ressonância, Articulação, Projeção, Relaxamento. Classificação tradicional individual da voz. 4. Construir vozes: a técnica e a expressão vocais a favor da voz do personagem. A prática do solfejo e do vocalise como suportes da qualidade vocal. A respiração e a voz cênica. A consolidação do roteiro de aquecimento vocal/corporal. A relação corpo e voz no teatro. O estado de entrega para o jogo vocal. Como e porque constituir um ritual pré-cênico corporal/vocal. Questões sobre a oralidade teatral. Jogos dramáticos vocais. A partitura da voz falada (palavras de valor, ênfases, pausas) e outros recursos, como subsídios para a construção da fala cênica. A música e o canto no jogo vocal teatral. As formas literárias: o texto dramático em comparação ao texto épico e ao lírico. Os traços estilísticos épicos, líricos e dramáticos. A tragédia clássica e seus elementos constituintes. A comédia clássica e seus elementos constituintes. O conceito clássico de dramaturgia. As leis do drama. 5. Os elementos fundamentais de dramaturgia: ação, personagem, conflito. Introdução à técnica dramaturgica: criação do texto teatral a partir de personagens, roteiros ou situações dadas. 6. As formas literárias: o texto dramático em comparação ao texto épico e ao lírico. Os traços estilísticos épicos, líricos e dramáticos. A tragédia clássica e seus elementos constituintes. A comédia clássica e seus elementos constituintes. O conceito clássico de dramaturgia. As leis do drama. 7. Os elementos fundamentais de dramaturgia: ação, personagem, conflito. 8. Introdução à técnica dramaturgica: criação do texto teatral a partir de personagens, roteiros ou situações dadas. 9. Estudo dos aspectos estéticos e poéticos a partir de diferentes referências: os encontros possíveis entre os vários estilos. 10. O Ator e a cena: interpretação integrante de um discurso cênico. O ator no drama e na comédia. Os princípios de "f" "l" "f", "í" ação artística comprometida socialmente. O acontecimento teatral e o figurino. O figurino como forma de expressão cênica. Estudo e experimentação de materiais. A utilização de materiais recicláveis no trabalho teatral. Confecção de adereços. Construção de cenas a partir dos adereços cênicos. Aspectos psicológicos do figurino. A psicologia das roupas. 11. Figurinos e adereços: traje impessoal e personalizado, marcas sociais, marcas de reconhecimento. Integração da indumentária com outros elementos cênicos. Exercícios de caracterização de personagens. A maquiagem como forma de expressão cênica. Material para maquiagem. Princípios de eletricidade para a iluminação cênica. Estudo dos aparelhos de iluminação. A luz enquanto instrumento de iluminação, de criação, de efeitos dramáticos e de geração de um espaço visual. Elementos fundamentais da cenografia - unidade, linha, massa, balanço. Dinâmica do movimento na cenografia. Cor, volume, textura, elementos geométricos. A cenografia como expressão cênica. Espaço total. O edifício teatral. Criação de espaços para cenas teatrais, elaboração de projetos e realização experimental. Princípios gerais que norteiam a crítica teatral. Estudo da função que a crítica desempenhou nos diferentes períodos da



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

História do Teatro. O pensamento de alguns dos mais significativos representantes da crítica. A crítica teatral no contexto do Jornalismo. O diálogo entre a crítica teatral e as notícias e reportagens. A crítica como objeto e como fonte. A imprensa e o teatro brasileiro: narrativas e tendências. Produção de críticas. 12. Direção teatral: A potencialidade do texto e o estudo da teatralidade. O diretor como orientador e pedagogo. Processos de formação, treinamento e ensaio. O espaço cênico (imagens, arquiteturas, volumes e tridimensionalidades). Movimento e marcação. A concepção visual: cenografia, iluminação, figurinos e maquiagem. A concepção sonora. Planta baixa, marcação e composição cênica. Planejamento de ensaios e temporada.

DIRETOR DE IMAGEM

1. Acompanhamento das etapas de produção: projeto, roteiro, pré-produção, produção, gravação e pós-produção; 2. Acompanhamento preparação para a produção: pré-produção, definição de atores e apresentadores, coordenação de montagem de estúdio/cenário; 3. Equipamentos e formatos de gravação e procedimentos de edição (seleção de equipamentos, preparação de gravação e de edição, mapeamento, storyboard, pré-edição). 4. Técnicas de estúdio e de externa, gravação de vídeo, áudio e locução, técnicas de para gravação e edição. 5. Planos, ângulos e movimentos de câmera. Definição do conceito e ritmo do vídeo, duração dos planos e composição visual. 6. Escolhas estéticas: direção de arte e de fotografia. 7. Direção de vídeo, de pós-produção e de finalização.

EDITOR DE PUBLICAÇÕES

1. História da informação - da oral à escrita: transmissão, registro, armazenagem e recuperação da informação. 2. A evolução tecnológica da produção editorial. 3. O desenvolvimento da tipografia. 4. Conceitos e elementos de concepções gráficas: livro, jornal, periódicos. 5. O livro e o mercado editorial no Brasil: produção e circulação. 6. O processo de editoração: pré-impressão, impressão, acabamento. 7. A produção gráfica e o discurso tipográfico. 8. Estrutura e funcionamento de editoras universitárias e suas políticas de produção. 9. Projeto gráfico editorial para publicação impressa. 10. Ética e responsabilidade na produção editorial.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

ECONOMISTA

1. Microeconomia: Teoria do Consumidor: Comportamento do Consumidor; Demanda individual e de Mercado; Escolha sob incerteza; Teoria da Firma: tecnologia e as funções de produção; Condições para uma produção eficiente; Custos de produção; Estruturas de mercado: concorrência perfeita, monopólio, monopsonio, concorrência monopolística, oligopólio; Determinação de preços e poder de mercado; Equilíbrio geral e eficiência econômica; Externalidades e bens públicos; Mercados com informações assimétricas. 2. Macroeconomia: Conceitos básicos de macroeconomia; Contas nacionais; Modelos macroeconômicos: clássicos, keynesianos, monetaristas, novos clássicos e novos keynesianos; Consumo, poupança e investimento; Oferta e demanda de moeda; Política econômica: fiscal e monetária; Taxas de câmbio e o sistema monetário internacional; Política monetária e fiscal em economia aberta; Balanço de pagamentos. Banco Central e os instrumentos de controle monetário. Métodos Quantitativos: Medidas de tendência central; Medidas de dispersão; Esperança matemática; Distribuição normal; Intervalo de confiança; Teste de hipótese; Análise de variância; Medidas de desigualdade; Números índices; Cálculo de valores reais ou deflacionados; Mudança de base; Medidas de concentração; Modelo de regressão linear simples e múltipla: especificação e estimação; Propriedades dos estimadores de mínimos quadrados; Inferência no modelo de regressão: estimação do intervalo de confiança, teste de hipótese e previsão; Violação das hipóteses básicas: heterocedasticidade e autocorrelação; Análise de séries temporais. 3. Elaboração e análise de projetos: Projeto e processo de planejamento; Estrutura e etapas de um projeto; Identificação de oportunidades de investimento; Técnicas quantitativas de projeção da demanda; Critérios quantitativos de seleção de alternativas; Risco e incerteza em decisões de investimento; Pesquisa de mercado; Financiamento de projetos; Análise custo-benefício; Análise custo-efetividade; Gestão de projetos; Ciclo de vida do projeto. 4. Perícia econômico-financeira: Regulamentação da atividade; Sistema de amortização de empréstimos; Cálculo de processos judiciais; Elaboração de laudos periciais e diligências; Normas profissionais do perito economista; Cálculos econômicos financeiros. Mediação e arbitragem: Câmaras de mediação e arbitragem; Direitos patrimoniais disponíveis; Técnicas alternativas de resolução de conflitos; Lei 9.307/96.

ENFERMEIRO

01. Sistema Único de Saúde-SUS: princípios, diretrizes; 02. Processos de trabalho em saúde e Enfermagem; 03. Código de Ética do Conselho Federal de Enfermagem; 04. Lei do Exercício Profissional de Enfermagem Nº 7.498/86; 05. Política Nacional de Humanização (PNH); 06. Sistematização da Assistência de Enfermagem; 07. Processo de



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Enfermagem; 08. Assistência de Enfermagem nas áreas materno-infantil e adolescente, adulto-idoso, saúde mental, saúde coletiva; 09. Direito do paciente; 10. Prevenção e controle das doenças transmissíveis; 11. Programa Nacional de Imunização (PNI); 12. Assistência de Enfermagem ao paciente cirúrgico; 13. Assistência de Enfermagem em situações de urgência e emergência; 14. Assistência de Enfermagem ao paciente com necessidade de cuidados paliativos; 15. Segurança do Paciente; 16. Gestão em Enfermagem; 17. Assistência de Enfermagem em hemoterapia; 18. Saúde do trabalhador; 19. Gerenciamento de Risco; 20. Gerenciamento de eventos adversos; 21. Prevenção e controle das infecções hospitalares; 22. Processo de doação e transplante; 23. Acreditação Hospitalar;

ENGENHEIRO CIVIL

1. Supervisão, coordenação e orientação técnica: estudos, planejamento, projetos e especificações em geral; 2. Laudo técnico; 3. Parecer técnico; 4. Estudos de viabilidade técnico-econômica: assistência e assessoria; 5. Orçamento – tipos; 6. Perícia técnica: Exame; 7. Vistoria e Avaliação (Código de Processo Civil – CP); 8. Fiscalização de obras e serviços: Preparação de terreno – topografia; 9. Projeto estrutural – especificação e detalhamento da armadura; resistência do concreto; 10. Instalações prediais de água fria e esgoto sanitário – Calhas, condutores verticais e condutores horizontais para esgotamento de águas pluviais; 11. Sistemas preventivos contra incêndio; Alvenaria; 12. Aberturas; Piso; Pintura; Entrega da Obra; 13. Mensuração de obra e Serviço; 14. Controle de qualidade: dos materiais e dos serviços; 15. Elaboração de projetos: assessoria e supervisão; Ajuste de projeto aos imprevistos; 16. Ambiente organizacional: Operacionalização e funcionalidade de um escritório técnico; 17. Uso e manuseio dos recursos de informática voltados a levantamentos topográficos, projetos e apresentação de layout.

ENGENHEIRO DA SEGURANÇA DO TRABALHO

1. Proteção e Combate aos incêndios; 2. Prevenção em higiene e segurança do trabalho; 3. Proteção em máquinas e equipamentos – arranjo físico; 4. Proteção em situações de riscos em instalações; 5. Primeiros socorros; 6. Proteção ao meio ambiente – lixo tóxico; 7. Segurança em laboratório – agentes químicos, físicos, biológicos; 8. Toxicologia; 9. Qualidade de vida no Trabalho; 10. Legislação em segurança e medicina do trabalho no setor público e privado; 11. Aplicação de instrumentos gerenciais em unidades administrativas – programa de



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

prevenção de riscos ambientais (PPRA); 12. Desenvolvimento de Políticas de Segurança e Saúde no Trabalho;

ENGENHEIRO ELETRICISTA

1. Projeto luminotécnico: dimensionamento do número de luminárias em ambientes internos e externos. 2. Dimensionamento de condutores e proteções de circuitos elétricos. 3. Sistemas de proteção contra descargas atmosféricas. 4. Projeto de telefonia e de cabeamento estruturado. 5. Acionamentos eletromagnéticos, partida de motores (seleção e dimensionamento). 6. Demanda e entrada de energia. 7. Correção de fator de potência. 8. Curto-circuito: definições, conceitos e metodologia de cálculo. 9. Equipamentos de manobra e proteção em média tensão (disjuntores, reles, seccionadoras e pára-raios). 10. Definição de esquemas de distribuição de energia e aterramento.

ENGENHEIRO – ÁREA: ENGENHARIA SANITÁRIA E AMBIENTAL

1. Resíduos sólidos: normalização (ABNT); Classificação dos resíduos sólidos; Acondicionamento e transporte; Resíduos sólidos especiais; Tratamento; Disposição final. 2. Drenagem urbana: Bacias hidrográficas; Precipitação; Infiltração; escoamento Superficial; Evapotranspiração; Inundações e enchentes; Microdrenagem; Macrodrenagem. 3. Sistemas de abastecimento de água: Normalização (ABNT); Captação; Linhas adutoras e órgãos acessórios; Reservatório; Rede de distribuição; Ligações prediais; Automação. 4. Tratamento de água: Normalização (ABNT); Tratamento convencional; Tratamento simplificado; Aeração; Filtração; Desinfecção. 5. Sistemas de esgotamento sanitário: Normalização (ABNT), Hidráulica das redes de esgotos; Rede coletora; Interceptores; Emissários. Sifões invertidos; Estações elevatórias. 6. Tratamento de esgotos: Normalização (ABNT); Características do esgoto doméstico; Processos físicos e físico-químicos; Processos biológicos aeróbios; Processos biológicos anaeróbios; Tratamento e disposição do lodo; Padrões de efluentes. 7. Instalações prediais hidro-sanitárias: Normalização (ABNT); Instalações prediais de água fria; Instalações prediais de esgotos sanitários; Instalações prediais de prevenção de combate a incêndio; Instalações prediais de esgotamento de águas pluviais; Sistemas elevatórios.

ENGENHEIRO MECÂNICO

1. Estática e Dinâmica: Decomposição de forças. Reações de Apoio. Momentos. Cinemática e cinética dos corpos rígidos no plano. Movimentos absoluto e relativo.



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Equações gerais do movimento. Trabalho e energia. Equações do impulso e da quantidade de movimento. 2. Termodinâmica: Conceitos fundamentais. Leis da Termodinâmica. Calor, trabalho, energia e entropia. Gases ideais e reais. Ciclos das máquinas frigoríficas. 3. Mecânica dos Fluidos: Propriedades dos fluidos. Estática dos fluidos. escoamento dos fluidos. Perdas de carga. Medição de vazão e pressão. 4. Transferência de Calor e Massa: Conceitos Fundamentais, Condução unidimensional. Condução bidimensional. Troca de calor por radiação. Convecção forçada. Convecção natural. Condensação e ebulição. Trocadores de calor. Medição de temperatura. 5. Projeto e Construções Mecânicas: Elementos de Máquinas – Noções de projeto mecânico, fadiga, eixos e árvores, mancais, uniões fixas e desmontáveis, vedações, acoplamentos, transmissões mecânicas, redutores e molas. Materiais para Construções Mecânicas – propriedades, seleção e ensaios. Tratamentos de Superfícies. Desenho Mecânico. Metrologia. Ajustes e Tolerâncias. Mecânica dos Sólidos - tensões e deformações. Controle de vibrações mecânicas. Controle de Ruídos. 6. Equipamentos Mecânicos e Eletromecânicos: Equipamentos de Transporte – Elevadores, Empilhadeiras e Veículos Automotores. Bombas Hidráulicas. Ventiladores. Tubulações. Motores Elétricos. Sistemas de Acionamento e Controle de Motores Elétricos. Grupos Geradores de Energia Elétrica. 7. Sistemas de Climatização: Cálculo de carga térmica. Tubulações de fluido refrigerante. Isolamento térmico. Distribuição e filtragem de ar. Seleção de equipamentos. Projeto, instalação, operação, manutenção e equipamentos de sistemas de climatização. Termoacumulação. 8. Engenharia de Manutenção: Gestão da Manutenção - planejamento, programação e controle de manutenção. Técnicas de Manutenção. Conceitos aplicados à manutenção. Corrosão. Processos de Controle da Corrosão. Lubrificantes e Lubrificação. 9. Engenharia Econômica: Orçamentos. Substituição de Equipamentos - Métodos do valor presente, valor futuro, custo capitalizado, taxa interna de retorno e depreciação. Avaliação de Máquinas e Equipamentos Mecânicos e Eletromecânicos. 10. Processos de Licitação: Lei 8.666 de 21 de junho de 1993 e suas alterações.

ENGENHEIRO/ÁREA: TELECOMUNICAÇÕES

1. Princípios de sistemas de telecomunicações: Conceitos básicos de técnicas modulação analógica e digital, links full duplex e half duplex, multiplexação (TDM e FDM), espectro eletromagnético (faixas de frequências). 2. Sistemas de telefonia: Conceitos básicos de sistema de telefonia, Voz sobre IP e redes de nova geração NGN e de Call Centers. 3. Comunicação via Satélite: Conceitos básicos. 4. Sistemas de comunicações ópticas: Princípio de funcionamento da comunicação óptica, conceitos e tipos de fibra óptica e conectorização. Tecnologias de transmissão de dados PDH, SDH, SONET e WDM



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

(CWDM/DWDM); Topologias de redes ópticas. Noções de infraestrutura de redes de fibras ópticas (cabearamento óptico e montagem de redes ópticas). Noções de infraestrutura para estações e sistemas de radiocomunicação. 5. Sistemas de comunicação via rádio: Sistemas de comunicação de rádio VHF, UHF, banda larga, ponto a ponto e ponto-multiponto. Conhecimento de tipos de antenas, de propagação de sinais de rádio, noções básicas de sistemas de comunicação celular, tecnologias de telefonia celular. Conceitos básicos de sistemas troncalizados de despacho (trunking). 6. Engenharia de Manutenção: Conceitos genéricos e tipos de manutenção (preditiva, corretiva, não planejada, corretiva planejada, preventiva). 7. Fundamentos de redes de dados: Conceitos de cabearamento estruturado; Topologias de rede; Protocolos de rede; Redes locais (LANs) Redes de longa distância (WANs); Conceitos básicos de Tecnologias de redes sem fio WLAN (IEEE 802.11a/b/g e 802.16d/e); Camadas OSI; Camadas TCP/IP; Conceitos básicos TCP/IP; Conceitos Básicos de Ethernet (IEEE 802.3); Endereços de Internet; Conceitos básicos de Roteadores; Conceitos básicos de Switches. 8. Gerais: Noções de gestão de projetos. Conhecimentos de elaboração de projetos executivos de telecomunicações. Conceitos de Sistemas de comunicação via OPLAT (Ondas Portadoras em Alta Tensão) e PLC (Power Line Communications); Conceitos de Eletricidade Básica e de projetos de sistemas elétricos de baixa tensão. Conhecimentos de sistemas de alimentação CC e CA para sistemas de telecomunicações. Consumidor livre. Resolução 414/2010 da ANEEL.

ESTATÍSTICO

1. Amostragem: dimensionamento de amostra e métodos de amostragem (aleatória simples, sistemática, estratificada e por conglomerados), grau de precisão e nível de confiança para as estimativas dos parâmetros. Plano amostral, fases de uma pesquisa por amostragem e cronograma de execução do projeto da pesquisa. 2. Estimadores dos parâmetros das principais distribuições de probabilidade. Propriedades dos estimadores. Estimador UMVU estimador EMV. Intervalo de confiança e teste de hipótese para os parâmetros das principais distribuições de probabilidade. Comparação de duas médias, comparação de várias médias (teste "t" e Análise da Variância) e suas alternativas não-paramétricas (teste de Wilcoxon, de Mann-Whitney e teste de Kruskal-Wallis. Valor-p, nível de significância e tamanho de um teste. Verificação das condições necessárias para aplicação dos testes: testes da Normalidade e da igualdade de duas ou de várias variâncias. Comparação de duas proporções, comparação de várias proporções e testes de hipóteses correspondentes. 3. Tabelas de contingência: teste de independência e teste de homogeneidade. Tabulação cruzada (cross tabulation). 4. Regressão linear simples, regressão linear múltipla e regressão não-linear: estimativas dos parâmetros dos modelos e testes de hipóteses sobre os parâmetros. Coeficiente de correlação simples e de correlação múltipla ao quadrado (R^2). Matriz de correlação.



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

5. Métodos Estatísticos de Previsão. Séries sazonais e não sazonais. Método de Box & Jenkins e do Alisamento Exponencial. Método de Brown e Método de Holt-Winters. 6. Métodos estatísticos multivariados: vetor aleatório, matriz de covariância e matriz de correlação; análise de componentes principais, análise fatorial, análise de correlação canônica. Métodos estatísticos de reconhecimento e classificação de padrões para dois ou mais grupos. Noção de distância, de medida de similaridade e análise de agrupamento (método hierárquico e não hierárquico).

JORNALISTA

1. Teoria da comunicação: conceitos, paradigmas, principais teorias 2. A questão da imparcialidade e da objetividade 3. Novas tecnologias e a globalização da informação 4. Massificação versus segmentação dos públicos 5. História da comunicação e jornalismo 6. Gêneros de redação: definição e elaboração de notícia, reportagem, entrevista, editorial, crônica, coluna 7. Técnicas de redação jornalística: lead, sub lead, pirâmide invertida 8. Critérios de seleção, redação e edição para rádio, TV e Internet 9. Planejamento, produção e pauta 10. Edição e pós-produção 11. Conceitos fundamentais de assessoria de imprensa 12. Ética 13. Papel social da comunicação

MÉDICO / CLÍNICO GERAL

1. Doenças infecciosas e parasitárias. 2. Doenças cardiovasculares. 3. Doenças do sistema respiratório. 4. Doenças dos rins e vias urinárias. 5. Doenças do trato alimentar, fígado, vias biliares e pâncreas. 6. Doenças reumatológicas e do sistema imune. 7. Doenças do sistema hematopoiético, distúrbios da coagulação e doenças neoplásicas. 8. Doenças endocrinológicas e distúrbios do metabolismo intermediário. 9. Doenças dermatológicas. 10. Doenças neurológicas. 11. Situações de emergência e urgência: parada cardiorespiratória. 12. Queimaduras. 13. Crise convulsiva. 14. Trauma. 15. Reações alérgicas graves. 16. Choque. 17. Agressões por animais. 18. Sutura e curativos. 19. Problemas de saúde mental: ansiedade; drogas: uso, abuso e dependência. 20. Transtornos do sono. 21. Transtornos do humor. 22. Risco de suicídio. 23. Ética, bioética e deontologia médica. 24. Políticas públicas de saúde: bases legais do sistema único de saúde, atenção primária à saúde, controle social em saúde, epidemiologia em serviços de saúde, vigilância como prática de saúde pública. 25. Saúde do trabalhador: doenças relacionadas ao trabalho; legislação relacionada à saúde ocupacional, propedêutica clínica, exames complementares básicos e principais métodos de imagem. 26. Fundamentos de farmacologia e terapêutica aplicada.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

MUSEÓLOGO

1. Museu e museologia: conceitos, transformações e políticas. 2. O museu – do projeto arquitetônico à ocupação. 3. Projetos museográficos e estratégias de ação. 4. Políticas de aquisição e gerenciamento de acervos. 5. A museologia e os acervos de arte contemporânea. 6. Conservação preventiva de acervos artísticos. 7. Reserva técnica: desafios da guarda e acondicionamento de acervos de arte contemporânea. 8. Sistema de informação e acessibilidade em museus. 9. Ações educativas em museus. 10. Legislação brasileira e internacional sobre preservação do patrimônio cultural e direitos autorais. 11. Planejamento de atividades técnico-administrativas em museus.

PEDAGOGO

1. Legislação Educacional; 2. História, Sociedade e Educação; 3. Fundamentos históricos, filosóficos e políticos da Educação; 4. Concepções pedagógicas; 5. Teorias psicológicas e educação; 6. Projeto Político Pedagógico; 7. Gestão Democrática; 8. A articulação ensino-pesquisa e extensão; 9. A atuação do pedagogo; 10. Tecnologia Educacional; 11. Estrutura e organização da educação infantil, do ensino fundamental e médio, da educação de jovens e adultos e ensino profissionalizante e do ensino superior; 12. A relação conteúdo-forma-avaliação; 13. Administração, orientação e supervisão educacional; 14. Planejamento e Projetos Educacionais; 15. Currículo e Programas.

PSICÓLOGO CLÍNICO

1. Fundamentos da Psicoterapia 2. Psicopatologia Descritiva – Cid 10 e Dsm Iv – Tr 3. Alcoolismo e abuso de drogas 4. Entrevistas Diagnósticas 5. Avaliação psicológica: método, objetivos, diagnóstico e prognóstico 6. Avaliação psicopedagógica no contexto do ensino superior 7. Princípios de Avaliação Psiquiátrica 8. Fundamentos de Psicoterapia Breve. 9. Psicoterapia de Grupo 10. Princípios de psicofarmacologia 11. Estresse e estratégias de enfrentamento de estresse. 12. Modelos de Psicoterapia 13. O papel do psicólogo no contexto da inclusão de pessoas com necessidades educativas especiais. 14. Modalidades de intervenção grupal: grupo operativo e grupo psicoeducacional. 15. Orientação profissional e Plano de carreira 16. Ética profissional. 17. Informes psicológicos: laudos, pareceres e relatórios. 18. Psicologia Institucional: teoria e prática. 19. Participação de psicólogos em equipes multiprofissionais. 20. Desenvolvimento de Recursos Humanos



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

PRODUTOR CULTURAL

1. As várias concepções de cultura. 2. Princípios e dispositivos das leis de incentivo cultural, incluindo conhecimentos de elaboração de projetos culturais. 3. Conhecimentos básicos para elaboração de projetos para editais da área cultural dos governos federal, estadual e municipal. 4. Concepção, planejamento e organização de eventos culturais, tais como exposições de artes plásticas, fotografias e artes gráficas, mostras, ciclos cinematográficos, debates, espetáculos de teatro, dança e música. 5. Divulgação cultural, incluindo técnicas de obtenção de informações e materiais de divulgação de eventos culturais organizados por outros promotores. Conhecimentos gráficos para elaboração ou aprovação de materiais de divulgação, tais como cartazes, outdoors, filipetas, programas impressos e convites. 6. Técnicas de controle gerencial da atividade, com capacidade de elaboração de planos de metas e sistemas de controles estatísticos de resultados. 7. Conhecimentos gerais sobre teatro, dança, cinema e literatura brasileiros e estrangeiros. 8. O papel da ação educativa nos equipamentos culturais. 9. Noções teóricas sobre indústria cultural. 10. Gestão e política cultural. 11. Supervisão e coordenação de todas as atividades para a realização de eventos culturais, como transporte, montagem de palco, montagem de exposições e mostras em geral e projeções cinematográficas, bem como organização de serviços de apoio, como portaria e segurança. 12. Conceitos de marketing cultural e ações correlatas, como produção de material institucional e infraestrutura para captação de patrocínios.

PROGRAMADOR VISUAL

1. Conceito de projeto gráfico: Fases e passos do projeto gráfico. Concepção, produção e reprodução. Rough. Layout. Arte-final. Fitolito. Prova. Impressão e Acabamento. Briefing para produção gráfica. Apresentação do projeto gráfico. 2. Utilização de tipografia e cores: Fonte, família, estilos, tipo, corpo, entrelinha e entreletra. Quadricromia, escala de cores, escala Pantone e retícula. 3. Tipos de projetos gráficos: Segmentos gráficos. Características do projeto gráfico promocional. Características do projeto editorial. Características do projeto comercial. 4. Características dos softwares gráficos: Desenho vetorial e bitmap. Resolução (DPI x Pixel). Cores (RGB x CMYK). Softwares para editoração eletrônica. 5. O conceito de projeto gráfico: Parte conceitual. Parte técnica. Estilos e técnicas de diagramação. Planejamento visual gráfico na comunicação impressa. Problemas de legibilidade na comunicação impressa. Padronização gráfica de publicações. Novas tecnologias. Introdução às novas tecnologias em produção gráfica. Fechamento de arquivos para bureau. Arquivo PDF. 6. Arte final: Preparação para o



Ministério da Educação Universidade Federal da Integração Latino-Americana

fotolito. Separação de cores. Registro de cores, marca de corte e marca de dobra. Provas. Prelo, máquina e digital. 7. Processos de impressão: Offset. Flexografia. Rotogravura. Silk-screen. Tipografia. CTP. DTP. Gráficas rápidas para reprodução de material impresso. 8. Papel: Histórico. Fabricação mecânica e química. Características do papel. Peso, corpo, opacidade, cor, formato. 9. Acabamento / Montagem: Grampo, lombada, encadernação, faca, dobra, verniz, plastificação, refile e relevo.

PUBLICITÁRIO

1. Publicidade: 1.1. Teoria e técnica da publicidade e propaganda: conceitos e noções básicas; 1.2. Criação publicitária – fases do processo criativo; principais veículos para mídia impressa, eletrônica e digital, suas características, vantagens e desvantagens em função da adequação ao público alvo e ao produto ou serviço; 1.3. Redação publicitária: semântica e estética, elementos do texto; o título em publicidade impressa; o discurso publicitário e suas características; adequação entre texto e imagem; 1.4. Arte publicitária impressa: o papel da imagem na publicidade; as artes gráficas e os meios de veiculação: jornal, revista, outdoor, mídia eletrônica, folder, mala direta, material de ponto de venda; técnicas de criação da peça gráfica: o rafe (*rough*), o *layout*, a arte final; fotografia, ilustração, *all type*, revisão e o processo reprográfico; 1.5. Planejamento de campanha: o *briefing*, o *target*; o *approach*; propaganda institucional; campanhas de lançamento; peças de apoio. 1.6. Programação visual / identidade visual: logotipo e símbolo; elementos institucionais; a aplicação da cor; papelaria; embalagem; materiais de ponto de venda, feiras e exposições; instalações, viaturas, uniformes, sinalização; selos comemorativos.

2. Editoração: 2.1. O projeto gráfico: identidade visual da publicação, características gráficas para o projeto; a relação do projeto gráfico com o projeto editorial; 2.2. Produção gráfica (papéis, formatos e acabamentos, processos de impressão); 2.3. Tipologia, legibilidade na comunicação impressa; 2.4. Diagramação: hierarquia/parceria entre *layout*, textos e imagens. 2.5. Editoração eletrônica (uso do *InDesign*, *Photoshop* e *Corel Draw*); 2.6. Fechamento de arquivos para impressão: gerenciamento de fontes e de vínculos, marcas de corte e sangrias, separação de cores.

REGENTE

1. Percepção musical; 2. Harmonia vocal e instrumental; 3. Regência de coro e orquestra; 4. Formação de músicos; 5. Formação de orquestra; 6. Leitura de partitura; 7. Instrumentação e orquestração; 8. O regente enquanto empreendedor de projetos musicais; 9. O regente na consolidação das grandes orquestras;



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

10. A regência coral e de ensembles de câmara no repertório contemporâneo; 11. A regência e o estilo musical - questões das práticas interpretativas; 12. A regência e a linguagem musical - questões composicionais.

RELAÇÕES PÚBLICAS

1. Teoria das Relações Públicas - O campo da comunicação e a teoria da informação. - Fluxos de informação e processos de Relações Públicas. - Função política das Relações Públicas. 2. Planejamento Estratégico de Relações Públicas - Tipos de planejamento em Relações Públicas. - Fases do planejamento de Relações Públicas. - Planos, programas e projetos de Relações Públicas. 3. Pesquisa de Opinião Pública - Principais conceitos e suportes metodológicos utilizados em pesquisa de opinião pública. 4. Auditoria de Imagem - A imagem das organizações. - Medindo a imagem das organizações: técnicas de pesquisa. - Comunicação empresarial e gerenciamento de crise. 5. Gestão de Eventos - Planejamento, organização e divulgação de eventos. 6. Cerimonial e Protocolo - Normas de cerimonial. 7. Comunicação Organizacional - O papel da comunicação nas organizações. - Relações entre comunicação e cultura organizacional. 8. Assessoria de Comunicação - Mediação das relações das organizações com seus públicos estratégicos - Ações estratégicas de assessoria - Adequação de mensagens e veículos com os diferentes públicos da organização - Assessoria de comunicação no contexto da Organização - Releases, comunicados, notas oficiais e artigos especiais. - Avaliação do trabalho de assessoria de comunicação. 9. Comunicação Integrada - Conceito de Comunicação Integrada. - Comunicação Institucional, Comunicação Mercadológica, Comunicação Interna e Comunicação Administrativa. 10. Legislação e Ética em Relações Públicas - Conceito de Ética. - Código de Ética dos profissionais de Relações Públicas.

REVISOR DE TEXTO

1. Aspectos relativos à produção e compreensão de textos coesos e coerentes, em conformidade com a norma padrão; 2. Aspectos gráficos: emprego de pontuação; uso de abreviaturas e siglas; uso de letras maiúsculas; grafia das palavras; 3. Aspectos léxico-gramaticais: uso dos tempos e modos verbais; reconhecimento do valor semântico dos prefixos e sufixos; formação de palavras; função das vozes verbais; emprego dos pronomes; emprego do artigo; emprego dos numerais; paralelismo sintático; concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal; construção do período composto; emprego dos conectivos; correlação temporal; ordem dos constituintes; colocação pronominal; paráfrase; emprego de sinônimo, homônimo, parônimo e cognatos; uso de recursos



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

linguísticos adequados ao efeito de sentido pretendido; 4. Aspectos semântico-discursivos: noção de textos; fatores de textualidade; gêneros textuais; variação linguística; adequação vocabular; referenciação; conotação/denotação; paralelismo semântico; formas de tratamento: emprego e concordância; reconhecimento e emprego de formas de intertextualidade; estratégias argumentativas; características, elementos e estrutura de textos oficiais: Ata, Portaria, Resolução, Exposição de Motivos, Ofício, Despacho, Edital, Parecer, Declaração, Circular, Requerimento, Contrato, Relatório; Normalização técnica em conformidade com a ABNT.

SECRETÁRIO EXECUTIVO

1. A área secretarial e a administração pública: Regulamentação da profissão; Código de Ética; Gestão de processos públicos; Recursos Humanos na Administração Pública; 2. Administração de conflitos; Gestão de processos; Relações Humanas; 3. Gerenciamento de documentos: GED (Gerenciamento eletrônico de documentos); Sistemas e métodos de arquivamento; Documentação (conceito, importância, normatização etc); preservação de documentação; 4. Automação do escritório: Inovações tecnológicas; Automação de processos administrativos (programas especialistas); Máquinas e equipamentos; aplicativos de informática específicos às atividades laborais; 5. Gerenciamento de informações: Elementos no processo de comunicação; 6. Gestão Secretarial: Relações Públicas; Delegações; Supervisão de equipes de trabalho Qualidade total de processos administrativos e aplicada a “vida” no trabalho; Conhecimento e aplicação de inteligência emocional no trabalho; 7. Gestão de eventos: planejamento, organização e execução; Cerimonial e protocolo públicos; 8. Elaboração de documentos: compreensão e redação de textos oficiais para vários fins; 9. Noções básicas, como usuário, dos sistemas operacionais Windows e Linux; 10. Noções básicas dos pacotes de aplicativos BOffice e Microsoft Office.

SOCIÓLOGO

1. Específica: A contribuição de Karl Marx para o pensamento social. 2. A concepção organicista de sociedade na obra de Durkheim. 3. O conceito de racionalização na teoria social de Max Weber. 4. Movimentos sociais na contemporaneidade. As identidades culturais contemporaneidade. Ideologia e consumo no capitalismo. 5. Estado e movimentos sociais no capitalismo. Classes sociais no pensamento social contemporâneo. 6. O contexto histórico do surgimento da sociologia. Modernidade no pensamento social.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

1. Universidade Pública e Cidadania; 2. Políticas Públicas para a Educação Superior, Ensino Profissionalizante e Educação Básica; 3. Legislação para a Educação Superior, Ensino Profissionalizante e Educação Básica; 4. Projeto Político-pedagógico para a Educação Superior, Ensino Profissionalizante e Educação Básica; 5. Planejamento e Avaliação Curricular para a Educação Superior, Ensino Profissionalizante e Educação Básica; 6. Formação de Professores para a Educação Superior, Ensino Profissionalizante e Educação Básica; 7. Princípios para uma Educação Inclusiva; 8. Relações entre a Universidade, Educação Básica e Educação de Jovens e Adultos; 9. Educação à Distância; 10. Novas tecnologias para a Educação Universitária;